



Mensagem do Editor



Nosso veículo de informação chega ao sexto mês de trabalho nesta quinta edição do VIRALAPA News. Continuamos bastante motivados a prosseguir em razão, principalmente, da enorme acolhida dos nossos leitores.

Neste número, damos particular atenção aos mestres que se dedicam a transmitir seus conhecimentos nas aulas de tango e danças de salão no Espaço VIRALAPA.

Também, continuamos a entrevistar colaboradores e parceiros do Espaço. Nesta edição, destelhamos a vida pregressa de Rúben Ceballos, portenho de nascimento e carioca por adoção.

O projeto alternativo das últimas segundas-feiras do mês continua “bombando”. Vejam os detalhes dos preparativos e da Prática realizada no último dia 27 de junho.

**Traga amigos (as)
para conhecer o
Espaço VIRALAPA**

**Turmas novas
Matrículas
abertas para
iniciantes**

Fundamentos, chave do sucesso de Paulo Araújo



Os longos anos de prática deram a experiência indispensável para Paulo Araújo transformar-se num excelente professor de tango, certamente, o melhor do País. Diferente de alguns profissionais argentinos, que priorizam o ensino do passo, Paulo Araújo aprimorou sua técnica privilegiando os fundamentos do ritmo. Com base nos fundamentos, o iniciante pode evoluir, consistentemente, para o exercício dos passos, criando estilo próprio, aprimorando a técnica, mas selecionando o elenco de figuras que melhor proporciona o prazer de dançar. “O aluno

não deve ser clone do professor”, adverte Paulo Araújo.

O aprendizado do tango pode ser curto ou longo, dependendo da vocação de cada um, mas a trajetória deve ser sempre por etapas, com prioridade para os fundamentos, seguindo-se a execução de passos simples e, finalmente, o enriquecimento destes com sacadas, boleios, giros e enfeites.

Paulo Araújo é professor de tango há mais de 20 anos e já preparou vários profissionais, que, hoje, exercem atividades no Rio de Janeiro e em outras cidades do País.

**“O aluno não
deve ser clone
do professor”**



ENTREVISTA

Rúben , sangue de índio, alma de tanguero

José Rúben Ceballos, argentino, nascido na capital de Buenos Aires, de raízes indígenas da tribo dos guaranis, é o mais carioca dos portenhos. “Minha mãe fala Guarani”, diz Rúben, orgulhosamente.

Rúben Ceballos mudou-se para o Brasil aos 24 anos, depois de graduar-se em teatro na Argentina, onde estudou danças clássica, moderna e folclórica argentina. “De tango, tive apenas duas aulas”, confessa Rúben.

No Rio de Janeiro, seu primeiro emprego foi no Conselho Estadual de Educação, órgão responsável pela normatização e fiscalização do ensino no Estado. Mais tarde, estudou fotografia e, até hoje, exerce as atividades de fotógrafo profissional.

Curiosamente, enquanto viveu em Buenos Aires, Rúben freqüentava bailes, mas nunca se interessou pelo tango, “porque não gostava do ritmo”, justifica. Portanto, foi no Rio de Janeiro que ele, tocado emocionalmente pelo tradicional ritmo portenho, praticou-o pela primeira vez, provavelmente, por saudade da terra natal.

No final da década de 80, apresentado por um amigo, conheceu o casal de professores Eric Mueller (suíço) e Jeusa

Vasconcellos (brasileira), com o qual passou a ter aulas de tango. Nessa oportunidade, conheceu, também, Paulo Araújo e Ângela Cepeda, que, eventualmente, substituíam o casal teuto-brasileiro em viagens à Europa.

Com a permanência de Eric e Jeusa no Exterior, Rúben passou a ter aulas de tango com Paulo Araújo e Ângela Cepeda. Desde então, passou a ser seguidor de Paulo Araújo e ,até hoje, empresta sua apurada técnica fotográfica para fazer cobertura dos eventos realizados no Espaço VIRALAPA, postando as fotos no blog www.camdoibeando.blogspot.com e no álbum fotográfico www.lineabrasil.jalbum.net.

Rúben é freqüentador assíduo das milongas e classes no Espaço VIRALAPA, sempre interessado em aprimorar-se na técnica da dança e preservar as raízes do tango. A expectativa dele é que seja atraído maior número de adeptos para o ritmo portenho. Considera o grupo atual muito fechado e ainda pequeno, em razão da pouca divulgação do tango no Brasil.



INSTITUTO BRASILEIRO DO TANGO			
Presidente : Paulo Araújo			
ESPAÇO VIRALAPA			
Diretor Geral : Paulo Araújo			
Sede Própria : Avenida Gomes Freire , 663, sobreloja			
Lapa – Rio de Janeiro – CEP 20231-014			
Tel 21 - 3970 2457			
contato@viralapa.com.br			
VIRALAPA News			
Conselho Editorial			
Fabien Cayet			
Paulo Araujo			
Percy Rodrigues			
Editor Geral			
Percy Rodrigues			
JP 31780 RJ			
percyrrodrigues@openlink.com.br			
CURSO: TANGO INICIANTE			
TERÇA E QUINTA	GRUPO 1	de 18:00 às 19:00	PROF. Paulo
	GRUPO 2	de 20:00 às 21:00	
QUARTA	GRUPO 3	de 20:30 às 22:00	PROF. LÚCIO
SÁBADO	GRUPO 4	de 19:30 às 21:00	PROF. Paulo
CURSO: TANGO INTERMEDIÁRIO			
TERÇA E QUINTA	GRUPO 5	de 19:00 às 20:00	PROF. Paulo
		SÁBADO	
CURSO: TANGO AVANÇADO			
SÁBADO	GRUPO 7	de 16:30 às 18:00	PROF. Paulo
CURSO: DANÇA DE SALÃO INICIANTE E INICIADO			
SEGUNDA		de 18:00 às 19:30	PROF. Ronaldo
QUARTA		de 19:00 às 20:30	PROF. LÚCIO
CURSO: DANÇA DE SALÃO INTERMEDIARIO			
SÁBADO		de 15:00 às 16:30	PROF. Lúcio

Não só de tango vive o Espaço VIRALAPA

Lúcio Mauro e Ronaldo Rosa esquentam as noites das segundas e quartas com aulas de danças de salão



Lúcio Mauro

Ministra aulas de danças de salão no Espaço VIRALAPA às quartas-feiras e aos sábados. Também, em Petrópolis, onde vive, ele criou o Planet Dance e ensina os ritmos a mais de 100 alunos

Ronaldo Rosa

Ministra aulas de dança de salão às segundas-feiras no Espaço VIRALAPA e, também, no Círculo Militar da Praia Vermelha



Práticas continuam “bombando”



Claudinha e Marli organizam os petiscos para os bailarinos presentes à Prática do dia 27 de junho



Bailarinos curtem os diversos ritmos comandados pelo DJ Wagner Luz na Prática do dia 27 de junho

As Práticas das últimas segundas-feiras do mes, que fazem parte do Projeto Alternativo do Espaço VIRALAPA, continuam atraindo expressivo número de tangueros e bailarinos. Ao som de ritmos variados, inclusive do tango, a programação oferece excelente oportunidade para integração dos novos tangueros que surgem das aulas de Paulo Araújo. Obedecendo ao critério de adesão, os frequentadores colaboram com petiscos e bebidas. Ressalte-se a beleza da decoração do salão elaborada pela tanguera Claudinha.

Ao lado, Paulo Araújo dança um bolero com a professora de danças Soraya Jorge

