



Mensagem do Editor



No início de uma nova relação, depois do primeiro contato, por melhor que ele tenha sido, surgem sempre dú-

vidas se vale à pena realizar o segundo encontro. Provavelmente, é o momento mais crítico da nova relação.

É sabido que, a partir do segundo encontro, a relação tem grande chance de passar a ser duradoura. Grande parte dos casais interrompe a relação depois do primeiro contato, porque o encontro seguinte selaria certo compromisso.

Confesso que este foi o meu sentimento antes de editar a segunda edição do VIRALAPA News. Valeria à pena continuar a editar o informativo? Será que a primeira edição foi bem aceita pelos leitores? Quais foram os prós e os contras sobre o conteúdo?

Depois de muito refletir a respeito e com os incentivos de alguns companheiros, decidi continuar a editar o nosso informativo. Aí vai, portanto, a segunda edição do VIRALAPA News.

Nesta edição, iniciamos uma série de entrevistas com colaboradores, parceiros e frequentadores, para conhecer melhor nossos companheiros de tango. Inauguramos a série com entrevista de Claudinha, falando sobre como se iniciou na dança, sua vida profissional e sentimentos sobre sonhos e projetos relacionados ao tango.(PR)

Milonga Xangô comemora aniversário de Paulo Araújo

A Milonga Xangô, a mais tradicional milonga do Rio de Janeiro, na edição realizada no dia 8 de abril passado, comemorou com muito tango, o aniversário do seu criador, Paulo Araújo, que recebeu abraços dos 112 participantes. Além dos diversos professores de dança, esteve presente o grande maestro argentino Blas Rivera, acompanhado de Cecília Gonzalez, grande coreógrafa do ritmo portenho.

Ao som do tradicional “Parabéns p’ra você”, acompanhado ao piano pela tanguera Valéria de Paula e com o corte do bolo de aniversário, todos os presentes fizeram justa homenagem ao grande mestre da dança argentina no Brasil, que, bastante emocionado, bailou com as damas presente, a maioria, suas alunas.

Foi mais uma noite de gala da Milonga Xangô, que continua recebendo grande número de milongueros, do Brasil e Exterior, todas as sextas-feiras a partir das 21 horas.



Paulo Araújo bailou com todas as damas presente. Na foto acima, Paulo baila com Claudinha



Acima, Paulo Araújo apresenta o maestro Blas Rivera



Acima, Valéria de Paula acompanha ao piano o “Parabéns p’ra Você”

ENTREVISTA**Cláudia, da Ilha para o tango**

Cláudia Maria Ferreira dos Santos, 44 anos, carioca da Ilha do Governador, casada, três filhas, é a nossa entrevistada desta edição.

Claudinha, como prefere ser conhecida no ambiente do tango, é formada em Design Floral pela Escola Brasileira de Design Floral e Administração de Eventos pela escola técnica do Senac. Assim, não é como amadora que Claudinha colabora com a decoração e organização dos eventos realizados no Espaço VIRALAPA. Embora profissional, frequentemente, contratada para organização de eventos, cuidando de decorações, cenogra-

fias e outros efeitos, não raro, ela empresta seu talento para amigos e parentes na decoração de festas e aniversários. Aliás, isto faz parte do seu temperamento, sempre disponível e prestativa, o que lhe credita um expressivo número de amigos e admiradores.

No mundo da dança, Claudinha começou as atividades na década de 90, em parceria com o professor Carlinhos, dando aulas de dança de salão na Ilha do Governador. Certo dia, num baile promovido pelo conhecido Casal Vinte, ela assistiu à apresentação de tango feita por Marcio Carrero e parceira. Ficou

deslumbrada com a dança do casal e pediu a Márcio que lhe desse dicas a respeito do ritmo portenho. Márcio Carrero, então, indicou Paulo Araújo, que, há época, dava aulas na Avenida Mém de Sá.

Naquele espaço, Claudinha tomou contato com o tango, que passou a fazer parte de sua vida, como principal lazer, até os dias de hoje. Além das aulas recebidas de Paulo Araújo, Cláudia viaja, pelo menos duas vezes por ano, a Buenos Aires, onde recebe classes particulares de importantes mestres do tango portenho, para aprimorar sua técnica.

Para a satisfação de todos que frequentam o Espaço VIRALAPA, Claudinha, bastante integrada à equipe de parceiros e colaboradores, tem como projeto continuar disseminando a cultura do tango, preservando as raízes éticas e étnicas do ritmo portenho.

EXPEDIENTE**INSTITUTO BRASILEIRO DO TANGO**

Presidente : Paulo Araújo

ESPAÇO VIRALAPA

Diretor Geral : Paulo Araújo

Sede Própria : Avenida Gomes Freire ,
663, sobreloja

Lapa – Rio de Janeiro – CEP 20231-014

Tel 21 - 3970 2457

contato@viralapa.com.br

VIRALAPA News

Conselho Editorial

Fabien Cayet

Paulo Araújo

Percy Rodrigues

Editor Geral

Percy Rodrigues

JP 31780 RJ

percyrodrigues@openlink.com.br

Tangueros cariocas invadem a Buenos Aires

No período de 27 de abril até 01 de maio último, a cidade de Buenos Aires ficou mais carioca do que nunca. O grupo de Paulo Araújo, composto de 33 tangueros entre alunos e parceiros, invadiu os salões da capital argentina mostrando aos locais que os cariocas também sabem bailar o ritmo portenho.

Assim, as milongas da Confeitaria Ideal, Niño Bien, La Baldosa e Sunderland – La Milonga del Mundo foram os palcos do grupo brasileiro, que encantou os argentinos e estrangeiros presente.

Na milonga Sunderland, Valdeci de

Souza e Laísa Sousa, fechando o período de apresentações de tango, bailados por *parejas* argentinas, deram um show de samba, arrancando delirantes aplausos dos presentes à “La Milonga Del Mundo”.

O grupo de alunos de Paulo Araújo ainda participou de classes ministradas pela professora argentina Gina Martinez, aprimorando a técnica de caminhadas, giros e enfeites.

Foi, sem dúvida, uma excelente oportunidade para os novos tangueros conhecerem as raízes do tango e, para os antigos, rever e participar das noites portenhas.



Alunos de Paulo Araújo jantam na milonga do Sunderland. Ao alto, Valdeci de Souza.



TODAS AS SEXTAS-FEIRAS A PARTIR DE 21 H

e
Práticas todas as últimas segundas-feiras do mês a partir das 18 h

CURSO: TANGO INICIANTE			
TERÇA E QUINTA	GRUPO 1	de 18:00 às 19:00	PROF. Paulo
	GRUPO 2	de 20:00 às 21:00	
QUARTA	GRUPO 3	de 20:30 às 22:00	PROF. LÚCIO
CURSO: TANGO INTERMEDIÁRIO			
TERÇA E QUINTA	GRUPO 5	de 19:00 às 20:00	PROF. Paulo
SÁBADO	GRUPO 6	de 18:00 às 19:30	
CURSO: TANGO AVANÇADO			
SÁBADO	GRUPO 7	de 16:30 às 18:00	PROF. Paulo
CURSO: DANÇA DE SALÃO INICIANTE E INICIADO			
SEGUNDA		de 18:00 às 19:30	PROF. Ronaldo
QUARTA		de 19:00 às 20:30	PROF. LÚCIO
CURSO: DANÇA DE SALÃO INTERMEDIARIO			
SÁBADO		de 15:00 às 16:30	PROF. Lúcio