



Mensagem do Editor

PERCY RODRIGUES

Fechamos mais uma edição do VIRALAPA



News gratificados pelo conteúdo que conseguimos editar, graças à participação de alguns colaboradores, que, voluntariamente, contribuíram para esse fim.

Destacamos a excelente entrevista com Helena Fernandez, que disponibilizou-se a receber este editor num dos poucos espaços de sua densa agenda de compromissos no Exterior, para revelar interessantes episódios da brilhante trajetória em busca de realização material, como terapeuta, e espiritual, como bailarina e coreógrafa do tango. Sandra Santos, sempre atenta à realização da SegundAlternativa, comenta, com estilo e fotos alusivas, o evento realizado no dia 24 de setembro último, aduzindo conceitos filosóficos que refletem sua sensibilidade às subjetividades da convivência humana.

Com foto e informações de Rúben Ceballos, publicamos anúncio do Curso de música com renomados maestros em parceria com Paulo Araújo, o que, certamente, será pauta de próxima edição do VIRALAPA News.

Nesta edição

2

ENTREVISTA

Emocionante entrevista com a bailarina, coreógrafa e Terapeuta, Helena Fernandez, que narra sua vertiginosa carreira no tango, revelando-se como um verdadeiro fenômeno da dança, no Brasil e Exterior.



5

SEGUNDA ALTERNATIVA

A repórter social Sandra Santos comenta o quê rolou na SegundAlternativa do dia 24 de setembro, filosofando sobre o que é o sucesso



6

HISTÓRIAS DO TANGO

Em pesquisa na Internet, nosso editor revela a vida e obra do extraordinário músico, diretor de orquestra, compositor e bandoneonista argentino Aníbal Troilo



Este Informativo é distribuído gratuitamente através de correio eletrônico. Atualize seu e-mail na secretaria do Espaço VIRALAPA. Você pode ler esta e todas as edições passadas no www.tangoporsiso.com.br

Entrevista

HELENA

FERNANDEZ

“O tango é meu oxigênio, combustível da minha vida”

Contato
hflsouza@hotmail.com

NÃO FOI FÁCIL para este editor resumir a trajetória de Helena Fernandez em apenas duas páginas, bem com escolher as fotos adequadas no seu imenso arquivo. Com apenas 25 anos de idade, Helena vem percorrendo uma trajetória riquíssima, permeada de sucesso, mas também com fases de contrariedades, até de intenso sofrimento. Filha de um tripulante da aviação comercial, Hermes Brasil de Souza, e de uma professora universitária, Rosali Fernandes de Souza, Helena, criada com os mimos merecidos a uma princesa, começou no mundo da arte ainda criancinha, praticando balé clássico desde os três anos de idade. Cursando o fundamental e o ensino médio em renomados colégios, paralelamente, estudava balé com prazer e dedicação. Quiz o destino, entretanto, que ela interrompesse a dança do balé clássico após onze anos de prática, em função de grave acidente sofrido aos treze anos de idade, durante uma partida de voleibol em clube do bairro em que morava.

O socorro inadequado e o mal atendimento médico imediato levaram Helena a permanecer como cadeirante por quase dois anos, submetendo-se à delicada cirurgia, seguida de reabilitação física durante cinco anos.

O desagradável período de tratamento, contudo, não impediu que Helena continuasse seus estudos, não por acaso, optando pela área de saúde, prestando vestibular e sendo aprovado no curso de Fisioterapia, graduando-se e, em seguida, especializando-se em Fisioterapia Neurológica. Ainda, sobrou-lhe energia, na fase de estudante, para prestar serviços sociais a crianças carentes, utilizando-se de seus projetos de formação na área médica. Helena voltou ao mundo da dança ao 18 anos, inicialmente, na dança de salão, depois, no tango, sua grande paixão. “O tango para mim foi uma fênix, pois surgiu-me como uma nova vida após meu grave acidente. O tango é meu oxigênio, combustível da minha vida”, afirma ela, sem nenhum ressentimento. De forte personalidade, invejável postura corporal, elegância ímpar e peculiar estilo na arte do bailado, Helena Fernandez tem deslumbrado todos aqueles que assistem a ela em suas apresentações, no Brasil e Exterior.



Helena Fernandes Lucas de Souza, 25 anos, carioca, nascida no Rio Comprido, passou a infância e adolescência na Tijuca e Barra da Tijuca. Após o período de ensino fundamental, cursou o ensino médio no Colégio Palas, de filosofia militar, administrado pelo Coronel Avelar. Graduada em Fisioterapia Neurológica, nos espaços de tempo concedidos pela dança, atende clientes particulares.

Começou a estudar balé clássico aos



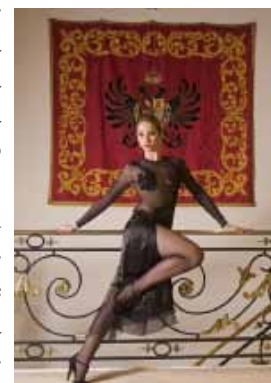
três anos de idade, na academia Petit Danse, na Tijuca, formando-se em 2005 pela Royal Academy of Dance, com sede em Londres. Interrompeu a prática da dança aos 13 anos devido ao grave acidente sofrido na quadra de um clube no bairro onde morava, quando praticava voleibol. Sem ter o socorro médico imediato adequado, Helena foi cadeirante por quase dois anos até submeter-se a delicada cirurgia, e ao tratamento de reabilitação por cinco anos. Impedida de praticar a dança, dedicou-se aos estudos, graduando-se em fisioterapia, mais tarde, especializando-se em Fisioterapia Neurológica, através de estágio de seis meses na Universidad Europea de Madrid.

Ainda estudante, sobrou-lhe energia para prestar serviços sociais a crianças carentes, utilizando-se de

seus projetos na área médica.

Aos 18 anos, influenciada pela amiga Beatriz Lahora, voltou ao mundo da dança, ingressando no espaço Conexão, recebendo aulas de dança de salão do casal Érico Rodrigo e Rachel Buscacio. Neste local, durante um baile, assistiu à apresentação de tango executada por um grupo de profissionais. Fascinada pelo ritmo portenho, passou a ter aulas com Marcelo Martins e Vanessa Galvão e, em seguida, convidada para participar da companhia de dança do Conexão.

Não tardou para que Helena fosse convidada por Álva-



Entrevista HELENA FERNANDEZ

ro Reys para ser sua parceira, com quem trabalhou por tres anos. Quando Álvaro Reys foi contratado para o quadro “Dança dos Famosos” do Programa do Faustão, Helena trabalhou com ele nos bastidores, elaborando as coreografias executadas



por Cristiane Torloni, que acabou por ser a vencedora daquela edição. Na academia de Álvaro Reys, conheceu Marco Salomão, que foi seu aluno. Realizou, ainda, trabalhos com Marcelo Martins, Rogério Mendonza, Valdeci de Souza, Paulo Araújo, Javier Dias (campeão mundial de

INSTITUTO BRASILEIRO DO TANGO

Presidente : Paulo Araújo

Espaço VIRALAPA

Diretor Geral : Paulo Araújo
Sede Própria : Avenida Gomes Freire ,
663, sobreloja
Lapa – Rio de Janeiro – CEP 20231-014
Tel 21 - 3970 2457
contato@viralapa.com.br

VIRALAPA News

Conselho Editorial
Fabien Cayet
Paulo Araujo
Percy Rodrigues

Editor Geral

Percy Rodrigues
JP 31780 RJ
percyrodrigues@openlink.com.br

tango do salão 2007). Participou também de vários quadros na Rede Globo de Televisão (Zorra Total, TV Xuxa, Malhação, Caminho das Índias). Montou coreografias para atores famosos como Cristiane Torloni, Paulo Cesar Grande e Louise Cardoso.

Aprimorou seus conhecimentos fazendo aulas com maestros reconhecidos internacionalmente (Julio Balmaceda, Carla de la Rosa, Roberto Herrera, Jorge Disperi, Javier Rodriguez, Gustavo Naveira, Jorge Firpo, Aurora Lúbia, Fecundo e Kely, Gustavo Rosas, Oscar Cassia, Gavito entre outros).

Participou de espetáculos, como “Tango Glamour”, promovido por Aparecida Belloti no Teatro dos 4, e “Baila Brasil”, dirigido por Edu Cigano. Apresentou-se também no Teatro América F.C. e no Country Clube de Nova Friburgo. Foi, ainda, jurada do Festival Nacional de Dança-Brasil, edições 2009 e 2010, realizadas em Belém do Pará.

Em suas turnês internacionais, fez apresentações no Leicester Square Theatre em Londres, e Confeitaria Ideal, La Marshal e Gricel em Buenos Aires, entre outros locais.

Atualmente, Helena Fernandez trabalha com o bailarino Marco Salomão (campeão nacional de tango



de salão e escenario 2010), com quem realiza apresentações na costa brasileira a bordo de um cruzeiro marítimo, e turnê pela Europa (Espanha, França, Alemanha, Itália,

Suiça, entre outras) e na Ásia (Coréia do Sul). Também, administra aulas com Marcos, e solo. Assim, Helena divide o seu tempo em praticar fisioterapia e dedicar-se ao tango. “Sou apaixonada pela arte. A fisioterapia é minha grande realização, e o tango, minha paixão, que me faz esquecer todos os

problemas, quase como uma oração. Dançar liberta o meu espírito e, transcendendo, transporta-me a um mundo mágico, onde não existe mais nada além de mim e a música”, declara ela enfaticamente.

Contudo, Helena, ainda, adora fazer quadros cômicos, como a nega maluca Sebastiana, mais intimamente conhecida com “Sassá”, na foto abaixo.



Espaço VIRALAPA promove curso de música



Foto e colaboração de RÚBEN CEBALLOS

Em parceria com a Escola de Música Guerra-Peixe, Paulo Araújo anuncia cursos de música para alunos e frequentadores do Espaço VIRALAPA, também abertos ao público

No último dia 22, estiveram no Espaço VIRALAPA os maestros que administrarão aulas de música, de diversos instrumentos, aos interessados, matriculados previamente na secretaria do Espaço.

Na foto acima, o maestro Randolf Miguel explica aos presentes sobre as diretrizes dos cursos, acompanhados dos maestros Gilmar Pereira (guitarra elétrica), Laura Stezano (violino) e Luis Fernando (violão de 7 cordas).

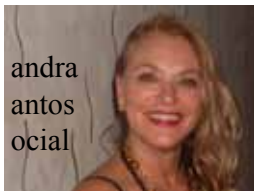
Curso de Dança de Salão
Bolero, Sollinho & Samba
Iniciante

Turmas iniciando em **AGOSTO**
Segundas das 18h às 19h30
Sextas das 19h às 20h30

Professora: Sheila Huertas

ESPAÇO DE DANÇA
VIRALAPA
Av. Gomes Freire, 663, sobreloja - Lapa.
Inf.: 3970-2457

S

andra
antos
ocial

O que é o sucesso?

sandrucha@gmail.com

O baile SegundAlternativa do mês de setembro, previsto para iniciar às 20h ainda não havia começado. Mas, com o avançar da hora os alunos e convidados foram chegando, traziam na bagagem, além das gostosuras para comer e beber, o entusiasmo - a energia vital que acendeu os ânimos. A mesa ficou repleta e a atmosfera do salão radiante. As imagens falam por si, concordam?



Durante o baile, conversando com a Marli, (minha querida), que disse: - "Achei que este baile ia ser fraco, as pessoas estavam demorando a chegar, mas olha como está bombando".



Desse diálogo surgiu à idéia de dizer algo sobre o sucesso. Você já se perguntou o que é, como é o sucesso? Esta palavra está carregada de conotações que remetem à busca da eficácia, o maior rendimento possível no uso de recursos disponíveis. Aristóteles, o filósofo grego definiu como "alcançar a felicidade" em um contexto de integridade e harmonia vital. Os economistas definem o sucesso como "resultado feliz de

um negócio". Penso que o sucesso precisa dos recursos integrados com a natureza do humano e o tempo, que passa a ser elemento importante para alcançá-lo. O sucesso tem a ver também, com saber medir os próprios desejos, ao menos no que se refere às conquistas pessoais. Estas respostas não definem exatamente o que é, particularmente entendo como uma sensação de triunfo muito difícil de explicar sem ter vivido. A maneira como situamos esse conceito no contexto de nossas vidas é o que nos dá a percepção, puramente pessoal de algo extraordinário. É por isso que cada um enxerga o sucesso de seu jeito - o sucesso é um estado de espírito. Afinal, como já disse o cineasta Woody Allen, "80% do sucesso é dizê-lo". E foi assim que vi e senti o baile, ele ocorreu numa evolução sucessiva de acontecimentos. Numa pausa o professor Paulo Araújo anunciou o projeto artístico da casa. Apresentou Randolf Miguel que vai coordenar com outros professores, os cursos de instrumentação musical - piano, violão, guitarra, baixo, canto etc... Tivemos uma canja do Anderson Cardoso que presenteou a todos demonstrando intimidade com o piano - parabéns pela demonstração do que será o curso. Desejo sucesso ao projeto.



baile continuou numa animação sem igual e, finalmente a hora dos parabéns aos aniversariantes. Olha só que beleza, dois bolos, a conjugação de chocolate e coco - branco e preto, humm!! Delícia!!

Larissa, Aline, Anthony e Leila cintilavam de alegria. Votos de sucesso para a vida deles!



O baile foi assim, alcançou seu objetivo, a satisfação pode ser reconhecida nos rostos e nos corpos que bailavam. O êxito pode ser representado pelo símbolo de um copo, cheio de vinho tinto - cor que considero luminosa e representativa do sucesso que foi o encontro desta última segunda-feira de setembro. O VIRALAPA alcançou o que se prepõe para esta noite, por isso merece destaque. Um fim positivo - um grand finale. Venha, participe conosco desta festa, a próxima será dia 29 de outubro.

**Traga amigos (as)
para conhecer o
Espaço VIRALAPA
A vida deles vai
mudar
Av. Gomes Freire,
663
Sobreloja-Lapa**

HISTÓRIAS DO TANGO

Aníbal Troilo

Aníbal Troilo (Buenos Aires, 11 de julho de 1914 — Buenos Aires, 19 de maio de 1975) foi um músico argentino, diretor de orquestra, compositor e bandoneonista. Era apelidado de Pichuco.

Foi um dos mais transcendentos nomes da história do tango, talvez o mais popular da chamada Guardia Nueva. Atuou em público pela primeira vez em 1925, com somente 11 anos, tocando bandoneón. Posteriormente, em 1937, depois de tocar em diversos conjuntos, como os de Vardaro-Pugliese, Ciriaco



Ortiz, Julio de Caro e Juan Carlos Cobián, organizou a sua própria orquestra. Passou também a fazer as suas gravações, além de ser presença constante nas rádios. Astor Piazzolla foi um dos músicos de renome que integraram a sua orquestra. Também passaram pela

sua orquestra grandes cantores como Edmundo Rivero, Floreal Ruiz, Fiorentino e principalmente Roberto Goyeneche.

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.



ᠠᠨᠢᠪᠠᠯᠠ
Instituto Brasileiro do Tango

CURSO DE TANGO

Iniciante - Intermediário - Avançado
Especialização do Tango em sua dança

- TANGO
- MILONGA
- TANGO VALS

**Novos
Grupos**

ESPAÇO DE DANÇA
VIRALAPA

Av. Gomes Freire, 663 - sobre loja
(esquina c/ Av. Men de Sá) ☎ 3970 2457 direção paulo araujo



**Todas as sextas-feiras
a partir das 21 horas
Reserve sua mesa pelo
telefone 21-3970 2457**